

Чарльз Крэбтри



Пятидесятническая музыка и пастор

Поскольку мы готовимся к жатве последних дней, нам поможет обретение большего понимания движущей силы и роли музыки в пятидесятнической церкви.

Трудно преувеличить значимость музыки в жизни церкви. По своей природе музыка воздействует на душу. В ней заключено характерное сильное влияние к добру или злу. Писание показывает музыку как инструмент поклонения и восхваления Бога, однако этот чудесный дар может быть неправильно использован и извращен сатаной. Иными словами, это духовная сила, которую нужно духовно распознать и которой нужно духовно управлять.

В настоящий момент Церковь начинает испытывать величайшее духовное пробуждение. Поскольку мы готовимся к жатве последних дней, нам поможет обретение большего понимания движущей силы и роли музыки в пятидесятнической Церкви.

МУЗЫКА ПЕРЕДАЕТ И ВЕРБАЛЬНОЕ, И НЕВЕРБАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЯ

Слова песни очень важны, потому что через определенное время люди запоминают их. Они не только будут повторяться, но они будут продолжать влиять на духовную жизнь до тех пор, пока поется песня. Через вдохновенные гимны можно научить великому богословию и изумительной истине. Но через плохую религиозную музыку можно также передать ложную доктрину и компромисс.

Пастору необходимо постоянно задавать себе вопрос: «Помимо слов, что еще музыканты передают моим людям?». Слова могут быть истинными, но язык жестов или дух в то же самое время могут уводить к другому. Музыканты передают ложное послание, когда исполнение становится скорее самоцелью, чем средством прославить Бога, когда они не имеют помазания Духа и не подготовили свои сердца к служению, и когда те, кто руководит музыкальным служением, равнодушны и плохо подготовлены.

Как старший пастор, вы являетесь исполнительным лидером прославления и служителем музыки. Вы должны серьезно воспринимать свою ответственность за музыку. Прежде всего вам нужно знать, что необходимо для ваших людей и какое духовное направление музыки предпочтительнее в это время.

Каким образом вы должны принять роль руководителя в музыке, каким руководящим принципам вы должны следовать, чтобы защитить церковь, одновременно позволяя музыкантам выражать самих себя с радостью и свободой?

ЧЕТЫРЕ КЛЮЧА К ДОСТИЖЕНИЮ ЭФФЕКТИВНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУЖЕНИЯ

Культура

Иногда ранее успешные пасторы принимают новые церкви и почти с первого дня начинают испытывать трудности. Они не вписываются в общую картину. Подобным образом, другие принимают новые церкви и начинают производить крупномасштабные изменения, которые в итоге приводят к хаосу и разделению. Большинство вовлеченных людей искренни и способны, но они не могут понять душу, или культуру, церкви.

Слово «культура» означает совокупную модель человеческого поведения, осуществляемого в мышлении, речи и музыке. Это легко распознаваемые традиции, привычные верования и особенности, специфические для конкретной группы.

Новозаветная Церковь была чуткой к многообразию культур внутри Церкви. В вопросах спасения апостолы были непоколебимы.

Но, когда дело доходило до нормативных особенностей, которые не противоречили Слову Божьему, они проявляли удивительную свободу и гибкость.

Когда обрезание стало вопросом, затрагивающим спасение (Деян. 15), Павел был категоричен. Он отказался поддаться давлению иудействующих руководителей. Он не мог позволить традиции изменить послание благодати.

Когда обрезание не было вопросом, касающимся спасения, а скорее просто вопросом культуры (Деян. 16), Павел попросил Тимофея обрезать, чтобы для проповеди Евангелия не было препятствий. В том контексте Павел не компрометировал Евангелие, но приспособился к культуре, чтобы убрать преграды на его пути.

У каждой церкви своя уникальная культура. Те, кто не чувствует к этому, часто являются катализаторами разногласий. По большей части, когда музыка раздражает, это не вопрос правильного или неправильного, духовного или недуховного, — это вопрос отсутствия чуткости по отношению к церкви.

Баланс

Совершенно приемлемо вкрапление новой музыки или новой интерпретации старой музыки в духовную жизнь церкви. Как-никак, Писание поощряет нас «воспеть Господу песнь новую» (Пс. 95:1). Однако там не сказано: «Не пойте старых песен Господу». Псалтирь — это подобие сборнику гимнов, использующихся вновь и вновь. Ключ — баланс.

Библия говорит, что мудрый человек, который хорошо наставлен в Царстве Небесном, «подобен хозяину, который выносит из сокровищницы своей новое и старое» (Мтф. 13:52). Применение этой библейской истины достаточно очевидно. Мудрый музыкант, ответственный за музыку в церкви, будет принимать и старую, и новую музыку как сокровище, которое нужно вынести, только в правильном сочетании.

Музыка не должна нравиться только определенной части или группе в церкви. У духовной музыки есть много выражений. Мудрый пастор удостоверится в том, что присутствует баланс помазанной музыки:

немного быстрой, медленной, традиционной, современной, величественной и немного свободной. Бог есть Бог многообразия, и Он принимает хвалу через многообразие выражений.

Помазание

Музыка играет существенную роль в пробуждении. Пробуждение последних дней — не исключение. Так как Бог изливает Свой Дух, единственная музыка, которая будет эффективной, — это та, которая имеет помазание от Бога.

Многим хорам и индивидуальным музыкантам, которые не имеют помазания Святого Духа, лучше отменить репетиции на месяц и собраться для поста и молитвы. Хор, поющий «Блаженную уверенность» в унисон под помазанием Духа, будет намного эффективнее, чем блестящая сложная аранжировка, спетая в человеческой плотской способности, с духом гордости.

Пасторы несут ответственность за моделирование пятидесятнического служения. Они должны быть преисполнены послушания и чуткости к движению Духа и сосредоточены на созидании духовных людей посредством музыки. Развлечение или возможность продемонстрировать музыкальные способности не являются целью. Целью является поклонение Господу в Духе и в истине.

Мы можем иметь и помазание, и умение, но приоритетным должно быть помазание Божье. Среди талантливых людей существует тенденция полагаться на свои способности, делая то, что только Бог может сделать. Проповедники, учителя, администраторы и ораторы легко попадают в ту же ловушку, но доказательство неопровержимо: без Господней силы мы не можем сделать ничего, что выдержит испытание временем или будет иметь какую-либо духовную ценность.

Умение

Умение не противостоит помазанию. Дух Божий требует умения. Мы должны прилежно учиться и стремиться к мастерству. Нам заповедано играть умело перед Господом. Бог ищет обученные инструменты для Своего использования. Помимо технической способнос-

ти и музыкального таланта, те, кто руководят пятидесятнической музыкой, должны быть духовно умелыми и превосходно учиться погружаться в Дух.

Нужда в умении не может быть преувеличена. Музыка — это средство, которое раскрывает отношение и дух почти мгновенно. Пастор и музыканты должны быть в духовной гармонии, иначе никакое количество умения и практики не сможет удержать от диссонанса. Это большая радость и свобода, когда все в руководстве находятся в одном духе.

В пятидесятническом поклонении, когда Дух Божий начинает служить через гимн или песню хвалы, мудрый лидер осознает прикосновение Божье и продолжит использовать эту песню, чтобы наставлять Тело и превозносить Господа. В эти моменты лидеру нужно отложить запланированную музыку и позволить Божьему Духу использовать конкретную песню или песни той же тематики либо в той же тональности. Очень трудно изменить тональность и поддерживать течение Духа, разве что человек работает с превосходнейшими музыкантами. И пастору, и лидеру пения следует быть спокойными в реакции на движение Духа вне запланированной программы. Исполненный Духом музыкальный руководитель почувствует веру для спасения или исцеления и призовет к тому аудиторию.

Мастерство в подготовке и практике является абсолютной необходимостью для того, чтобы музыка была неиссякаемым источником назидания и благословения. Музыкантам надо хорошо знать музыку, чтобы они могли руководить с авторитетом. Ничто так не угашает Духа, как неподготовленный лидер пения, не знающий той конкретной песни, или не отрепетированный хор, не знающий аранжировки, или сбивчиво поющий солист. Святой Дух не избирает для помазания лень или отсутствие подготовки.

Обучая новой песне или гимну, лидеру следует не только хорошо самому знать партию, но также удостовериться, что аккомпаниаторы и все музыканты хорошо с ней знакомы. Новую песню следует отрепетировать, чтобы собрание могло быстро проникнуться духом песни. При выборе новых песен необходимо проявлять тщательность, чтобы они были прекрасны не только словами, но и музыкой. Некоторые песни несут замечательное содержание, но оно не подходит к мелодии. Их надо не петь, а проговаривать.

Всякая музыка, преподнесенная Богу, должна быть подготовленной и преподнесенной как можно более умело. Целью музыки является служение Господу, Церкви и миру в силе Духа.



Чарльз Крэбтри является заместителем генерального суперинтенданта Ассамблей Божьих, Спрингфилд, штат Миссури.

Джеймс Бриджес



Пение Господу

Придание выражения нашему спасению через свидетельство и пение всегда было отличительной особенностью Церкви Господа Иисуса Христа. Когда псалмопевец сказал: «Так да скажут избавленные Господом» (Пс. 106:2), он определил одну из выдающихся характеристик людей, которые нашли Господа как своего Спасителя. Сердце, освобожденное от греха через кровь Иисуса Христа, может сказать вместе с псалмопевцем: «Буду петь Господу во всю жизнь мою, буду петь Богу моему, доколе есмь» (Пс. 103:33).

Сегодня пение стало главной частью церковного поклонения, но в некоторых местах оно достигло уровня коммерческой основы, которая была неизвестна в прошлых столетиях. Необходимо, чтобы Тело Христово сохраняло эту жизненно важную часть нашего поклонения в соответствии с ее предназначенной целью и не позволяло ей стать орудием похоти и ввести нас в недуховные действия.

Существует несколько библейских указаний для пения и музыки, которым необходимо следовать, чтобы удостовериться, что поклонение помогает церкви достичь того, для чего она существует. Эти указания включают в себя такие аспекты, как единство, глубина, баланс, доктрина и дух.

ЕДИНСТВО

Существует центральная истина, выраженная во Второй Книге Паралипомон (5:13), во время освящения первого израильского храма. Там описывается, как певцы и музыканты (на трубах, кимвалах и других музыкальных инструментах, которые Давид сделал для восхваления Господа) стали «как один, издавая один голос к восхвалению и славословию Господа».

Это духовное единение певцов и музыкантов с собранием несло прекрасный звук единства к ушам Господа. Это и есть цель песни и музыки в служении поклонения (прославления). Это единство Книга Деяний Апостолов называет «быть единомысленно вместе» (2:1). Оно необходимо для посещения Господом наших богослужений.

Хор и оркестр должны смешаться с голосами прихожан, чтобы славословие с одним сердцем и одним разумом восходило к нашему Богу. Эти группы — не изолированные исполнители; цель хора и оркестра заключается в том, чтобы обеспечить атмосферу поклонения (прославления), которая введет собрание в присутствие Господа. Пение и музыка в церкви — это не развлекательное мероприятие, представляемое исполнителями зрителям. Такое отношение не произведет духовного поклонения (прославления), жаждущего духовной жатвы.

ГЛУБИНА

Пение и музыка могут стать поклонением (прославлением) только тогда, когда они вырвутся за поверхностный уровень эмоциональных и физических реакций. Несмотря на то, что эмоциональная и физическая реакция может быть начальной стадией поклонения, мы не можем ожидать, что оно достигнет внутреннего человека, если останется на этом уровне. Обновление ума, формирование воли, преобразование духа должны достичь уровня, где «бездна бездну призывает» (Пс. 41:8) — бездна в Боге касается бездны в человеке.

В Послании к Ефессянам (5:19) апостол Павел говорит о «псалмах и славословиях и песнопениях духовных», которые церковь использовала в своем поклонении. По этим названиям очевидно, что церковь оценивала скорее глубину пения и музыки, чем новизну или популярность стиля аранжировки. Опять же, в Первом Послании к Коринфянам (14:15) апостол напоминает нам, что есть уровень «пения умом» и есть более глубокий уровень «пения духом».

Пятидесятническое поклонение является наиболее соответствующим поклонению «в духе и истине» (Иоан. 4:23), и нам нужно, чтобы наши певцы и музыканты помогли нам достигать такой глубины библейского поклонения, в которой оно становится духовной жертвой, «благоприятной Богу Иисусом Христом» (1-е Пет. 2:5).

БАЛАНС

В Первом Послании к Коринфянам (14) апостол Павел учит нас, что суще-

Существует несколько библейских указаний для пения и музыки, которым необходимо следовать, чтобы удостовериться, что поклонение помогает церкви достичь того, для чего она существует.

ствуют духовные компоненты, которые составляют истинно пятидесятническое служение. Мы узнаем, что каждый компонент имеет свое назначенное место и не посягает на время или место других компонентов поклонения. Например, языки и истолкование языков имеют место в служении, но они не должны занимать большую часть его. Они ограничены для использования двумя или тремя, потому что сбалансированное служение оставит место для всех важных выражений, которые запланировал Господь.

Если пение и музыка занимают столько времени поклонения, что нет достаточно времени для молитвы, разъяснения Слова Божьего или призыва людей к алтарю для стремления к Богу, тогда отсутствие баланса налицо. Поклонение содержит намного больше, чем просто пение и музыку. Недостаток баланса в церкви создаст духовное недоедание из-за недостатка проповеди и изучения Писаний. Пятидесятническая церковь — сбалансированная церковь.

ДОКТРИНА

Содержание песен, которые мы поем, важнее самих песен. Кто-то ответил: «Как может быть неправильным пение Писания?». Конечно, ответ таков, что вы не можете сбиться с истинного пути с Библией. Однако Писания могут быть неправильно употреблены, когда мотив их использования — только выгода. Большой бизнес кассет, компакт-дисков и музыки, охраняемой авторским правом, делает дом Божий домом торговли.

Во многих современных музыкальных произведениях и песнях отсутствуют великие доктринальные истины, которые сделали Ассамблеи Божьи уникальным обществом, которым они стали. Использование Писания ограничило темами отношения к Богу. Многие музыкальные произведения исключили темы, сконцентрированные на нашем спасении через кровь Христа, крещении Святым Духом, божественном исцелении через веру в Иисуса Христа, Втором пришествии Господа и других библейских доктринах. Некоторые современные музыкальные произведения создают вид общего поклонения, которое похоже на поклонение поклонению.

Как пятидесятники, мы всегда использовали работу песни, чтобы воспеть наши переживания во Христе: «Посмотри, что Господь сделал для меня». Мы любим петь о крови, которая омыла наши грехи, и о силе Святого Духа. Наши песни говорят о том, как Господь поднял нас со дна печали и дал нам блаженную надежду — восхищение Церкви.

У нас должны быть песни, которые бы правильно учили доктрине. Мы не можем позволить себе петь песни просто потому, что они имеют приятную мелодию или привлекательные слова, или потому что их предоставил популярный пятидесятнический артист. Нам нужны песни и музыка, которые были рождены из желания повести церковь к поклонению, посвящению и служению. Мы ходатайствуем о пятидесятнических авторах песен, которые напишут помазанные песни прямо с алтаря молитвы; авторов, которые хотят видеть Иисуса превознесенным, вместо желания, вызванного личными стремлениями к популярности и денежной прибыли. Святой Дух вдохновит музыкантов к написанию песен, которые благословят наши пятидесятнические церкви, если эти музыканты не позволят себе подпасть под влияние светской музыки.

ДУХ

Наставление апостола Павла церкви касательно пения излагается по меньшей мере в двух местах его посланий. В Послании к Ефесеям (5:19) он побуждал «петь и воспевать в сердцах ваших Господу», а в Послании к Колоссянам (3:16) он писал: «Во благодати воспевая в сердцах ваших Господу». Другими словами, общее пение важно, но если вы не имеете мелодии в вашем сердце, производимой работой, данной Святым Духом Божьей благодати, то вы никогда не сможете петь Господу.

Пятидесятническое пение — пение от сердца. Вот почему оно такое искреннее. Пятидесятническая церковь, которая лишилась своей песни, огорчила Святого Духа и нуждается в пробуждении. Даже когда дела идут не совсем хорошо, пятидесятник может петь: «Ты можешь принять мелодию в свое сердце!».

Пусть церковь не только ищет Бога и Его могущественного присутствия, но давайте петь песни, которые приглашают присутствие Святого Духа в нашу среду. Если мы будем превозносить Агнца в песне, Голубь Духа Святого прилетит.



Джеймс Бриджес
является генеральным казначеем
Ассамблей Божьих.

Посетите наш новый веб-сайт
для ознакомления с полным
списком публикаций издательства
«Лайф Паблишерс»:

WWW.LIFEPUBLISHERS.BY

Поклонение, которого никто не видит

«Из уст младенцев и грудных детей Ты устроил хвалу» (Пс. 8:3). Хвала, исходящая от детей, была устроена Богом.

В других местах Писания мы находим такие фразы, как «пустите детей приходиться ко Мне» и «если не ... будете как дети». Наш Господь любил детей и младенцев. Он видел в них невинность и искренность, которых часто недоставало взрослым. Когда дети научены поклоняться Богу и любить Его, они делают это без притворства и с абсолютным доверием. Их разум еще не испорчен грязью этого мира. Им легко славить Господа с чистым сердцем, душой и разумом.

Один служитель фешенебельной церкви видел сон. Он увидел самого себя стоящим у престола Бога. Когда он посмотрел вниз на землю, то увидел свою церковь во время воскресного богослужения и хор из ста голосов. Хотя он видел, как губы хористов и прихожан двигались в пении, единственный звук, который поднимался к небесам, был одиноким голосом.

Он спросил Господа: «Почему так, Господь, что из церкви, состоящей из многих сотен людей и ста хористов с хорошо тренированными голосами, я могу слышать только один голос?».

Господь ответил: «Единственный звук, который достигает небес, — это звук искренней хвалы; все, что меньше этого, теряется по дороге вверх».

Когда служитель присмотрелся повнимательнее, он увидел, что этот одино-

кий голос, достигавший небес, принадлежал маленькому мальчику, который даже не был в хоре, но который пел хвалу Богу с полным наслаждением и искренностью¹. Важно научить маленьких детей, чтобы они могли поклоняться и любить Бога всем своим сердцем.

СЛУЖЕНИЕ МНОГОУРОВНЕВОГО ХОРА

Детские хоры являются превосходным средством, благодаря которому детей можно научить не только музыке, но и поклонению Богу, и любви к Нему. Это также подготавливает их к прославлению в воскресной школе, детской церкви и на взрослых служениях прославления. Я не говорю о детских рождественских или пасхальных представлениях, но о протяженном времени обучения. Если в вашей воскресной школе есть группы различного возраста, то вы можете использовать программу многоуровневого хора. Воскресная школа, детская церковь и программа многоуровневого хора могут совместно работать рука об руку, чтобы научить детей любить Господа, поклоняться Ему и славить Его, одновременно обучая их основам музыки.

В 1989 году Рэнди Квакенбуш, который сейчас является служителем музыки в церкви Ассамблей Божьих «Джейс Ривер» в Спрингфилде, штат Миссури, помог мне руководить отделом музыкального служения в церкви «Столичный христианский центр» в городе Сакраменто, штат Калифорния. Одной из первых обя-

Детские хоры являются превосходным средством, благодаря которому детей можно научить не только музыке, но и поклонению Богу, и любви к Нему.

занностей Рэнди была разработка программы многоуровневого хора. В тот первый год записалось более 500 детей. Служение многоуровневого хора сосредотачивается на обучении детей способности приобрести сердце для поклонения, любовь к музыке и умение быть эффективными певцами. Восемь лет спустя многоуровневые хоры обеспечили существование подросткового хора из ста человек и молодежного хора из ста человек. Эти молодые люди выросли в программе многоуровневого хора, и для них было естественно продолжать петь Господу, когда они достигли подросткового возраста. Из выпускников той первой программы пятеро сейчас студенты, специализированно изучающие музыку в колледже, из общего числа девяти учащихся, профессионально изучающих музыку и посещающих церковь «Столичный христианский центр».

Несколько лет назад я аранжировал 10 известных гимнов и евангельских песен для крупного издателя. Этот проект включал в себя запись этих аранжировок с участием известного церковного хора из Хьюстона, штат Техас. Когда меня уведомили, что хор записал те 10 хоровых номеров за два вечера, не знакомясь с музыкой перед сеансами записи, я был поражен.

Когда я спросил музыкального служителя, как это было возможно, его ответ был следующим: «Пол, почти все члены моего церковного хора прошли через нашу многоуровневую программу, и они все чудесно схватывают на лету».

Тем церковным хором были продемонстрированы стабильность, музыкальность и посвященность. Из того, что было вложено в него ранее, созидательные годы, спустя много лет, дали потрясающие результаты.

Музыкальность и приверженность хору несомненно важны. Однако стабильность была продемонстрирована в чем-то намного более важном. Эти певцы научились славить Бога голосами и служить Ему сердцами. Возможно, когда они сталкивались с искушениями и испытаниями, Дух Господень напоминал их сердцам слова, выученные в детском или молодежном хоре годами ранее.

ДЕТСКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР

Широкое разнообразие материалов для детского музыкального служения доступно почти у каждого издателя. Ищите разнообразные стили и темы, но не забудьте включить немного современных музыкальных произведений вместе с гимнами и евангельскими песнями. Вот что может быть полезным:

1. Лучшие современные христианские песни, аранжированные для детей и исполняемые ими.

2. Христианская музыка, используемая многообразно, чтобы рассказать хорошо известную историю.

3. Свежие и захватывающие аранжировки для гимнов и евангельских песен. Некоторые включают историю написания этих песен.

4. Репертуар, который сделает изучение музыки веселым. Обычно включает в себя игры, помогающие обучающему процессу.

5. Внезональные музыкальные представления, основанные на библейских историях. Это подтолкнет к дополнительному участию в декорациях, сценках и драмах.

Вовлечение ваших детей в богослужения, будь это музыкальное представление или только одна песня, является замечательным способом достичь их родителей и членов семьи, не посещающих церковь. Когда дети рассказывают рождественскую или библейскую историю, участвуют в миссионерском служении, поют современные музыкальные произведения или представляют старые церковные гимны, их жизни никогда не будут однообразными, так же как и жизни членов их семей.

Это также насаждает в сердца наших детей потребность и привилегию поклоняться Богу.

Пол Феррин

является директором музыкального отдела Ассамблей Божьих, Спрингфилд, штат Миссури.

ПРИМЕЧАНИЯ:

¹ Selwyn Hughes, *Born To Praise*, (Nashville: Broadman & Holman Publishers, 2000).

Дети и поклонение

Дети не могут по-настоящему поклоняться Богу или переживать Божье присутствие. В то время как не многие согласятся с этим утверждением в принципе, многие соглашаются с ним на практике. Когда в последний раз директор вашей воскресной школы сказал вам как старшему пастору церкви, что дети имели мощное Божье движение во время их служения прославления? Если вы не можете вспомнить, то давайте исследуем несколько путей, чтобы это произошло:

1. Признайте, что дети могут поклоняться Богу и переживать Его присутствие. Бог хочет близких отношений со всеми людьми, независимо от возраста или умственного и духовного развития. Иисус сказал пасти не только Своих овец, но также и Своих ягнят.

2. Позвольте детскому поклонению отличаться от взрослого. Одним из основных средств обучения детей является время игр. Используйте игровые мероприятия, чтобы усилить поведение поклонения, проявления доброты, щедрости. Детский мир вращается вокруг движения. Дети любят поклоняться Господу, используя движение рук. Когда дети активно участвуют в поклонении, мы гарантируем их поклонение Богу и тогда, когда они станут взрослыми.

3. Обеспечивайте их потребности в поклонении. Дети думают и отвечают на конкретную идею. Чем абстрактнее понятие, тем менее ребенок реагирует на него. Вместо того чтобы сказать: «Давайте прославим Бога», лучше предложить детям: «Пусть каждый скажет спасибо Богу за что-нибудь».

Детей нужно научить подходящим формам и выражениям поклонения. Смоделируйте поведение, которое вы хотите сделать образцом для подражания. Вначале они будут просто копировать вас. Постепенно их понимание будет возрастать, пока оно не станет их собственным выражением. Ключ в том, чтобы учить детей постоянно. Не ждите, пока, на ваш взгляд, они будут готовы, — позвольте Святому Духу сделать это.

4. Поощряйте их. Дайте им знать, что вы довольны ими, и Бог доволен. Делайте акцент на важности поклонения как образа жизни, а не просто события. Когда мы прославляем Бога, Он благословен и мы обогащены. Именно во время поклонения каналы общения между Богом и поклоняющимся наиболее открыты.

Лучше всего пораньше братья за образец и практику здорово поклонения. Как духовные лидеры, давайте заранее учить наших детей поклоняться.

Джон Мортон является консультантом по детской музыке и поклонению в Отделе музыки Ассамблей Божьих, Спрингфилд, штат Миссури.

Библия БЕЗОШИБОЧНА

Сказать, что Библия имеет авторитет, — значит подтвердить, что она имеет силу повеления: она обладает силой требовать повиновения от тех, кто хочет жить так, чтобы угодить Богу.

Идя по универмагу «Сирз» со своим папой, маленький мальчик пел во весь голос: «Б-И-Б-Л-И-Я, да, это книга для меня!». Отец был слегка смущен тем, что громкое пение ребенка привлекало внимание других покупателей и работников магазина. Но истина, которую он провозглашал, несомненно фундаментальна для христианской веры. Далее в этом гимне говорится: «Я твердо стою на Слове Божьем — Б-И-Б-Л-И-И» — утверждение, которое формирует основу всего, во что мы верим и что практикуем.

Первая статья в «Утверждениях фундаментальных истин Ассамблей Божьих» провозглашает ту же истину более сложным языком: «Писание, Ветхий и Новый Заветы, словесно вдохновенно Богом и является откровением Бога человеку, непогрешимым, авторитетным пра-

вилом веры и поведения (см. 1-е Фес. 2:13; 2-е Тим. 3:15–17; 2-е Пет. 1:21)»¹. Это утверждение, которое излагает официальную позицию Ассамблей Божьих, ясно провозглашает превосходство Библии и поддерживает чрезвычайно высокое мнение о роли Писания в вере и жизни христианина.

Наверное, одно из важнейших богословских утверждений, касающихся высокого мнения о Писании и поддержанных «Утверждениями фундаментальных истин», — это то, что Библия признана имеющей авторитет над верованиями и практической жизнью верующих. Сказать, что Библия имеет авторитет, — значит подтвердить, что она имеет силу повеления: она обладает силой требовать повиновения от тех, кто хочет жить так, чтобы угодить Богу. К человечеству го-

лос Самого Бога приходит через голоса вдохновенных авторов Писаний.

Существуют альтернативные точки зрения на авторитет Библии, говоря о христианском мире в целом. Для некоторых вероучение и вероисповедание церкви становятся авторитетной основой для верования и практики. Иными словами, все другие сферы жизни сворачиваются в первую очередь именно с ними. Для других заявление Церкви через группу авторитетных личностей либо поставленной личностью становится авторитетом. Некоторыми авторитетное основание разума считается абсолютом: то, что не может считаться рациональным, должно быть оставлено, потому что человеческая способность рассуждать определяет все. На противоположной стороне данного диапазона находится возвышение человеческих чувств до наивысшего уровня авторитета. Эта альтернатива позволяет опыту людей быть последним словом в рассуждении о вере и практике христианина ².

Все эти альтернативные источники авторитета имеют свое происхождение в человеческом создании, а не в Создателе. Утверждать, что Библия является авторитетом, — значит обосновывать авторитет в Боге, Который создал людей и наделил их разумом, эмоциями и волей. Признание того, что Библия — это Божье откровение человечеству, позволяет людям понимать, что Он ожидает от них и что предусмотрел для них. В преамбуле к «Утверждению фундаментальных истин» Ассамблеи Божьи обращаются к Библии как к источнику авторитета, провозглашая: «Библия является нашим самодостаточным правилом для веры и практики» ³.

СОВРЕМЕННЫЙ СПОР О БЕЗОШИБОЧНОСТИ

Заявление Павла во Втором Послании к Тимофею (3:16): «Все Писание богодухновенно и полезно для научения, для обличения, для исправления, для наставления в праведности» ⁴ является основой для богословского утверждения, что Библия вдохновенна. Писание — это результат дунения живого Бога, а не рациональных созерцаний Бога автора-

ми, людьми. Это не отрицает Божье использование авторов, но утверждает, что написанное ими было сверхъестественно руководимо Богом для гарантии того, что их произведения являются Его словом для них и через них. Петр описывает этот процесс как говорение авторами от имени Бога, «будучи движимы Духом Святым» (2-е Пет. 1:21). Эти библейские отрывки дают ясный стимул к пониманию того, что Библия дана нам от божественного источника, могущественно действующего для сообщения нам истины. Бог является автором Библии, таким образом придавая Библии конечный авторитет.

При обсуждении вдохновенности Библии часто используются термины *полный* и *вербальный*. До известной степени эти термины исключительны. Говоря, что вдохновение Библии *вербальное*, мы имеем в виду, что употребленные слова были в точности теми словами, которые Бог хотел использовать для передачи Его Слова. А то, что вдохновение Библии *полное*, означает, что Библия в целом вдохновенна. Если слова несут силу вдохновительного действия Духа Святого, тогда и целая Библия вдохновенна. Исключительность, однако, является важной особенностью, которая подчеркивает утверждение, что Божье действие во вдохновении распространяется на канонический материал, включая слова, использованные человеческими авторами.

Высокое мнение о Библии включает в себя утверждение, что она непогрешима. Этим признанием верующий отмечает, что библейский материал не может быть извращен, изменен или аннулирован. Данная Богом Библия, Его авторитетное Слово выдержит проверку временем, воспримется и станет живой в жизни верующих, когда их вера отзовется на ее требования и ожидания. На протяжении человеческой истории неоднократно делались попытки опорочить Библию, но каждая из них ни к чему не привела, в то время как Библия доказала свою непогрешимость.

Недавние богословские и практические дискуссии ввели слово *безошибочность* в лексикон верующих, по мере

Признание того, что Библия — это Божье откровение человечеству, позволяет людям понимать, что Он ожидает от них и что предусмотрел для них.

*Все эти
альтернативные
источники
авторитета
имеют свое
происхождение
в человеческом
создании,
а не в Создателе.*

того как они пытались определить и выразить, во что они верят относительно Библии. Безошибочность не является ни новой, ни оригинальной, но она вышла на арену и потребовала больше внимания, чем это было ранее. Правда, в определенной степени слова *непогрешимость* и *безошибочность* могут иметь схожие определения. Однако есть ценность в использовании их обоих в обсуждении важности Библии. Сейчас слово *безошибочность* утверждает, что Библия истинна. Библия не содержит никаких ошибок, и то, что она утверждает или провозглашает, должно быть принято как истина безо всяких примесей чего-либо меньшего, чем полная истина.

В своей книге «Сражение за Библию» Гарольд Линдселл сосредоточил внимание на вопросе безошибочности, адресуя его американскому евангельскому сообществу⁵. Его настойчивость на безошибочности Библии вызвала возобновление дебатов о Библии как об источнике авторитета. Его установка безошибочности как критерия, по которому можно определить евангельского христианина, вызвало не только удивление, но и гнев некоторых его современников. Реакция была бурной, и в какой-то момент казалось, что американский евангеликализм может быть погребен под разногласиями.

Джек Роджерс и Дональд МакКим представили альтернативу Линдселлу своей книгой «Авторитет и интерпретация Библии: исторический подход»⁶. Предложение Роджерса–МакКима аргументировало, что правильное положение Библии заключалось в том, что она непогрешима лишь относительно своей главной функции — истории Божьего спасения. В других сферах (наука и т.д.) следует ожидать технических ошибок, потому что Бог впустил Себя в разум и мировоззрение авторов Библии. Роджерс и МакКим утверждали, что этой позиции придерживались Августин, Иоанн Златоуст, Лютер, Кальвин, вестминстерские богословы, Бавинк, Берковер, Барт и Брюннер. Они доказывали, что авторитет, опирающийся на теорию безошибочности, был результатом схоластики XVII века, особенно когда она

пришла в Принстонскую семинарию в США через шотландский реализм здравого смысла и произведения Франсиса Турретина.

Критическая реакция на предложение Роджерса–МакКима последовала со стороны Джона Вудбриджа из Евангелической богословской школы Троицы⁷. Он доказывал, что безошибочность всех вопросов в Библии является древнейшей позицией, занимаемой Церковью, и что «колоссы» предложения Роджерса–МакКима: Августин, Иоанн Златоуст, Лютер, Кальвин и вестминстерские богословы на самом деле поддерживали полную безошибочность Библии. Таким образом, предложение, заявлял он, использовало свой материальный источник некорректно.

*На протяжении
человеческой истории
неоднократно делались
попытки опорочить
Библию, но каждая из них
ни к чему не привела,
в то время как Библия
доказала свою
непогрешимость.*

Линдселл вновь вступил в спор, написав новую книгу, которая являлась продолжением его первой книги и повторяла обвинения против тех, кто не соглашался признать Библию безошибочной, используя абсолютные термины⁸. Множество организаций, деноминаций и отдельных представителей были определены как имеющие сомнительные взгляды на вопрос безошибочности.

В 1977 году был основан Международный совет по библейской безошибочности (МСББ) «в защиту и применение доктрины библейской безошибочности как неотъемлемой составной части авторитета Писания и необходимости сохранения здравости церкви»⁹. МСББ выпустил в свет некоторое количество научных работ, стремящихся защитить позицию безошибочности корректно и возратить американскую евангельскую Церковь на эту позицию¹⁰.

Несмотря на то, что самая недавняя суматоха в американском евангеликализме произошла в 1970-х и позже, она не была вызвана первым поднятием этого вопроса. В самом деле, в некотором отношении вопрос безошибочности Писания играл значительную роль в модернистско-фундаменталистском споре начала XX века. Борьась против осознанных вторжений дарвинизма, либерализма и высшего критицизма, старые принстонцианцы (А. А. Ходж, Бенджамин Уорфилд, Чарльз Ходж, Грэйсман Манчем и другие) приводили доводы в пользу безошибочности оригиналов рукописей Писания ¹¹.

ЧЕТЫРЕ ВЗГЛЯДА НА БЕЗОШИБОЧНОСТЬ

Как можно увидеть из этого краткого очерка современной истории спора о *безошибочности* Библии, приводятся доводы в пользу нескольких взглядов в разных ракурсах. Исходя из целей этой статьи, различные взгляды на вопрос безошибочности скомпонованы под четырьмя заголовками: 1). Безошибочность не является вопросом теологического обсуждения. 2). Безошибочность относится только к целям Писания. 3). Безошибочность должна пониматься в пределах ограничения материалом, исключительно относящегося к обеспечению спасения. 4). Безошибочность рассматривается как полная, обобщающая цельность Библии.

Дэвид Хаббард утверждал, что концепция безошибочности Библии по существу не является вопросом богословского обсуждения ¹². Он заявил, что безошибочность является негативной концепцией, которая фокусируется на предметах, несущественных по отношению к вере, и сама Библия не учит об этом ясно. Спор о безошибочности только создает разногласие внутри Церкви и вызывает дефицит направления сил на более важные и значительные учения Писания. Таким образом, термин и концепция безошибочности не должны быть частью богословского спора о ценности и авторитете Библии.

Отстаивая похожую точку зрения, такие богословы как Джек Роджерс убеж-

дают, что целью Библии является привести людей к личным отношениям со Христом ¹³. Сказать, что Писания безошибочны, — это подтвердить то, что они достигают своей цели, а не то, что они обязательно содержат конкретные факты или они точны в том, что они заявляют. Эти богословы говорят, что материал, присутствующий в Библии, не считается безошибочным, но Библия является безошибочной в достижении цели — установлении общения с Богом.

Точка зрения об ограниченной безошибочности поддерживается такими богословами как Стивен Дэвис, которые ограничивают безошибочность Библии учением о спасении ¹⁴. Таким образом, Библия безошибочна в отрывках, учащих о пути спасения, но может содержать ошибки в отрывках, рассматривающих факты, относящиеся к истории, науке, географии и т.д. В этих сферах выражается культурное понимание авторов, и оно может иметь или не иметь не больше ошибок, чем представления других авторов того времени.

Согласно трем первым точкам зрения на безошибочность Библия не считается полностью безошибочной. Ограничения, накладываемые на эту концепцию, делают Библию менее чем безошибочной. Четвертый взгляд, который широко рассматривается в современном богословском споре, подчеркивает, что весь библейский материал совершенно безошибочен.

Четвертой точки зрения придерживаются Гарольд Линдселл ¹⁵, Миллард Эрикссон ¹⁶ и другие богословы. Они подчеркивают полную безошибочность Библии. Библия полностью истинна во всем, чему она учит или что она утверждает, при условии, что она правильно толкуется. Они признают, что Библия правильно отображает некоторые сведения, которых она не утверждает (например, высказывания дьявола в его разговоре с Богом об Иове). Кроме того, заявление о полной безошибочности требует, чтобы правильному толкованию библейского материала был дан высокий приоритет. Хотя это выходит за рамки данной статьи, сфера правильной герменевтической трактовки Писания должна вклю-

Довод в пользу безошибочности Библии базируется напрямую на рукописях-оригиналах и косвенно — на копиях этих рукописей.

чать в себя такие проблемы, как намерение автора, культурные нюансы, исторические обстоятельства, грамматические и синтаксические конструкции, значение слов и их изучение.

Довод в пользу безошибочности Библии базируется напрямую на рукописях-оригиналах и косвенно — на копиях этих рукописей. Возможно, что незначительные ошибки и возникли в процессе копирования Священного Писания. Этот факт может объяснить незначительные расхождения, на которые часто ссылаются противники полной безошибочности. Работа текстуальной критики всегда была полезной в тщательном восстановлении оригиналов и в аккуратном сравнении и анализе текстов. Очевидные расхождения могут быть либо согласованы, либо изучены далее в свете будущих открытий в археологии.

ЧЕТЫРЕ СТОЛПА БЕЗОШИБОЧНОСТИ

Пол Финберг в своей статье в «Евангельском богословском словаре» отметил, что аргумент в поддержку полной безошибочности Библии покоится на четырех столпах¹⁷. Во-первых, безошибочность Библии может быть доказана на основании самой Библии. Библия провозглашает, что она вдохновенна, из чего вытекает, что она также безошибочна. Отрывок из Второго Послания к Тимофею, упомянутый ранее, говорит, что Писания являются продуктом дыхания Божьего. Это дыхание вряд ли может быть ошибочным.

Израилю были даны строгие повеления о природе дел истинного пророка, который абсолютно истинен во всех отношениях. Во Второзаконии (13:1–5 и 18:20–22) требование ясно: пророческое послание должно быть принято как абсолютно истинное, если пророк принимается как истинный пророк. Такое предположение по отношению к устным выражениям, некоторые из которых несомненно были изложены в письменной форме, могут простираться на весь библейский материал. Это далее подтверждается предположением тех, кто был вовлечен в процесс канонизации, что авторы библейс-

ких книг были пророками (или апостолами в случае Нового Завета).

Иисус учил, что Писания являются авторитетными и безошибочными. Он провозгласил: «Не думайте, что Я пришел нарушить закон или пророков: не нарушить пришел Я, но исполнить. Ибо истинно говорю вам: доколе не пройдет небо и земля, ни одна иота или ни одна черта не пройдет из закона, пока не исполнится все» (Мтф. 5:17–18). В другом месте Иисус провозгласил, что «не может нарушиться Писание» (Иоан. 10:35). Когда Он приближался к концу Своей земной жизни и миссии, Он сказал: «Небо и земля пройдут, но слова Мои не пройдут» (Мтф. 24:35)¹⁸.

Божий взгляд, изложенный в Библии, безусловно, поддерживает учение о безошибочности Библии. Писание ясно провозглашает, что Бог не может лгать (Чис. 23:19; 1-я Цар. 15:29; Тит. 1:2; Евр. 6:18). Бог является автором Библии, Его характер проявляется в почерке Библии, и Библия несомненно отражает Его безошибочный характер.

*Божий взгляд,
изложенный в Библии,
безусловно,
поддерживает учение
о безошибочности
Библии.
Писание ясно
провозглашает, что Бог
не может лгать.*

Во-вторых, безошибочность Библии может быть подтверждена обращением к истории Церкви. Этот аргумент указывает, что в истории Церкви преобладающим взглядом был тот, что Библия безошибочна. Исторические личности Церкви, такие как Августин, Кальвин и Лютер, могут и должны быть упомянуты в поддержку безошибочности Библии¹⁹.

Третий путь приведения доводов в пользу безошибочности Писания — это необходимость утверждать то, чтобы вся Библия истинна, если какая-либо ее часть принимается за истину. Как человек мо-

жет распознать, какие части Библии истинны, если остается неопределенность в отношении истинности всей Библии? Более того, если истинность Библии была отвержена в сферах, которые могут быть проверены (например, географическая или историческая сферы), как можно доверять ее истинности в тех сферах, которые находятся вне человеческой способности проверить подлинность (например, план спасения)? Таким образом, безошибочность должна быть признана, чтобы было основание для истины Божьего откровения человечеству — Библии.

Четвертый путь, которым безошибочность Библии может быть защищена, — это то, что, если отвергнуть безошибочность, тогда другие сферы веры также стали бы подвергаться сомнению. Например, что могло бы случиться с богословием о Христе, если бы библейское свидетельство о Нем не могло признаваться как истинное? Как можно было бы придерживаться взглядов на обетования Божьи относительно будущего, если бы основание этих обетований было вынесено в сферу сомнения и неопределенности?

Утверждение, что Библия безошибочна, ответственно воспринимает Божью работу по вдохновению Писания. Он не дал Свое Слово людям наудачу, но Он обязал Самого Себя гарантировать, что Его откровение будет передано правильно. Верующие могут открывать Библию с уверенностью, что они найдут истину, а не ошибку, откровение, а не обман, жизнь, а не смерть. Давайте провозгласим словами припева, который мальчик пел в универмаге «Сирз»: «Божье Слово никогда не подведет, нет, нет, нет!».

Джеймс Рейли

является профессором практического богословия и заведующим кафедрой практического богословия в Теологической семинарии Ассамблей Божьих, Спрингфилд, штат Миссури.

ПРИМЕЧАНИЯ:

¹ *Minutes of the 46th Session of the General Council of the Assemblies of God*, 105. Для полного рассмотрения «Утверждений фундаментальных истин Ассамблей Божьих» см. Уильям Мензис и Стэнли Хортон, *Библейские доктрины: пятидесятилетняя перспектива* (Спрингфилд, Миссури, США: «Лайф Паблшерс», 1999).

² Для дальнейшего рассмотрения этих альтернатив авторитета в богословии см. Benny C. Aker and James H. Railey, Jr., «Theological Foundations,» in *Systematic Theology*, rev. ed., ed. Stanley M. Horton (Springfield, Mo.: Logion Press, 1994), 39–60.

³ *Minutes*, 104.

⁴ Все места Писания цитируются по синодальному изданию.

⁵ Harold Lindsell, *The Battle for the Bible* (Grand Rapids: Zondervan, 1976).

⁶ Jack B. Rogers and Donald K. McKim, *The Authority and Interpretation of the Bible: An Historical Approach* (New York: Harper and Row, 1979).

⁷ John D. Woodbridge, *Biblical Authority* (Grand Rapids: Zondervan, 1982).

⁸ Harold Lindsell, *The Bible in the Balance* (Grand Rapids: Zondervan, 1979).

⁹ James Montgomery Boice, «The International Council on Biblical Inerrancy,» in *The Foundation of Biblical Authority*, ed. James Montgomery Boice (Grand Rapids: Zondervan, 1978), 9.

¹⁰ В числе книг, которые появились в результате работы Международного Совета по библейской безошибочности, следующие: Norman L. Geisler, ed., *Inerrancy* (Grand Rapids: Zondervan, 1979); Norman L. Geisler, ed., *Biblical Errancy: Its Philosophical Roots* (Grand Rapids: Zondervan, 1981); Gordon Lewis and Bruce Demarest, eds., *Challenges to Inerrancy* (Chicago: Moody Press, 1984); John Hannah, eds., *Inerrancy and the Church* (Chicago: Moody Press, 1984); and Earl Radmacher Robert Preus, eds., *Hermeneutics, Inerrancy, and the Bible* (Grand Rapids: Zondervan, 1984).

¹¹ Характерной работой этого периода, поддерживающей взгляд безошибочности, является Benjamin B. Warfield, «The Real Problem of Inspiration,» in *The Inspiration and Authority of the Bible*, ed. Samuel G. Craig (London: Marshall, Moran and Scott, 1951).

¹² David A. Hubbard, «The Current Tensions: Is There a Way Out?» in *Biblical Authority*, ed. Jack Rogers (Waco, Tex.: Word Books, 1977), 149–181.

¹³ Jack B. Rogers, «The Church Doctrine of Biblical Authority,» in *Biblical Authority*, ed. Jack Rogers (Waco, Tex.: Word Books, 1977), 15–46. Для полного рассмотрения его взглядов см. Rogers and McKim, *The Authority and Interpretation of the Bible*.

¹⁴ Stephen T. Davis, *The Debate About the Bible: Inerrancy Versus Infallibility* (Philadelphia: Westminster Press, 1977).

¹⁵ Lindsell, *Battle for the Bible*, и *Bible in the Balance*.

¹⁶ Millard J. Erickson, *Christian Theology*, vol. 1 (Grand Rapids: Baker Book House, 1983), 221–240.

¹⁷ Walter A. Elwell, ed., *Evangelical Dictionary of Theology* (Grand Rapids: Baker Book House, 1984), s.v. «Bible, Inerrancy and Infallibility of,» by Paul D. Feinberg.

¹⁸ Для детального представления взгляда Христа на Библию см. John W. Wenham, *Christ and the Bible* (Grand Rapids: Baker Book House, 1984).

¹⁹ См., например, Woodbridge, *Biblical Authority*.

Бог является автором Библии, Его характер проявляется в почерке Библии, и Библия несомненно отражает Его безошибочный характер.

Изучение слова «авода» — поклонение/работа

В Мессии мы можем пережить реальное освобождение от нудной работы к значащей, приятной работе, сопровождаемой успехом.

Работа — это неотъемлемая часть нашей человечности и выражение ее. Работа не является, как некоторые ошибочно полагают, результатом грехопадения.

Авода — это транслитерация еврейского слова, обозначающего *поклонение* и *работа*. Вы когда-нибудь задумывались над этой связью? Является ли поклонение работой? Является ли работа поклонением?

Корень слова означает «работать» или «служить». Группа слов, происходящих из корня, дает нам понимание природы поклонения и работы.

Авед — это рабочий. *Эвид* — это раб. *Авдут* — это рабство. Работа содержит идею служения кому-то. *Аводат Элохим* означает служение или поклонение истинному Богу. *Авода зара* буквально означает странное поклонение (это также заглавие одного из трактатов Талмуда, обсуждающего предмет идолопоклонства и извращенного и ложного поклонения).

Аводат Элиллим означает идолопоклонство — поклонение ложным богам. В самом деле, ложное поклонение, или идолопоклонство, является по сути своей служением дьяволу и ведет к *авдут* — зависимости, рабству сатане.

Поклонение истинному Богу в Мессии Иисусе посредством Святого Духа и в истине является тяжелой работой. Оно требует расхода энергии. Поклонение — это не просто пение у бивачного костра. Оно требует сосредоточенности и концентрации наших способностей. «Остановитесь и познайте, что Я — Бог» (Пс. 45:11).

Поклонение требует внутреннего смирения, отказа от своеволия, раскаяния в грехе и доверия. Оно требует содействия присутствию Божьему. Оно приписывает Ему наивысшую ценность Того, Кем Он является, и признает Его достоинство словами, делами и положением тела. Поклонение — это тяжелый труд.

Работа (труд, предпринимательство, усилие) — это всегда служение. Для покло-

няющегося Богу, верующего в Иисуса, — это служение Богу. «И все, что вы делаете, словом или делом, все *делайте* во имя Господа Иисуса Христа» (Кол. 3:17).

Одним из величайших достижений протестантской Реформации было утверждение положения всех честных занятий и ручного труда как призвания. Исторически еврей-отец считался человеком, уклоняющимся от исполнения своего долга, если он не научил своего сына ремеслу. Большинство раввинов усердно занимались ремеслом (например, Рабби Моше был сапожник; Рабби Шауль был делателем палаток).

Работа — это неотъемлемая часть нашей человечности и выражение ее. Работа не является, как некоторые ошибочно полагают, результатом грехопадения. Работа была частью деятельности Адама и Евы в Эдеме до того, как они согрешили. Они должны были «возделывать» сад и «хранить его» (Быт. 2:15). Работа — это выражение творчества, присущего человеческой природе, сотворенной «по образу Божьему». Как-никак, Бог постоянно работает, как указал Иисус: «Отец Мой донныне делает, и Я делаю» (Иоан. 5:17).

Только нудная работа является последствием грехопадения. В Мессии мы можем пережить реальное освобождение от нудной работы к значащей, приятной работе, сопровождаемой успехом. Какой бы ни была ваша работа, она может быть выражением поклонения, если вы делаете ее для Господа.

На современном иврите *ув-да* означает «факт». Факт работает в реальности или с реальностью, потому что он истинен для реальности. Также на современном иврите *у-вад* означает «приспособленный» — что-то переделанное, чтобы соответствовать реальности.

Необходим еще один момент: «Иисус сказал ему: возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим и всею душою твоею и всем разумением твоим: сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя» (Мтф. 22:37–39). Эти заповеди идут всегда именно в таком порядке. Если вы их переставите, это уничтожит вас. Это факт. Оно не сработает; оно не истинно для реальности. Если вы отдадите себя вначале любви к ближнему, то вы обнаружите, что это не может быть исполнено. Вы перегорите. Только та любовь к ближнему, которая вырастает из первоначальной любви к Богу, имеет неослабевающую силу. Любовь к ближнему работает, когда она проистекает из жизни поклонения.

Поклонение имеет преимущество над работой, однако истинное поклонение является тяжелой работой. Работа может быть формой поклонения, но работа поклонения имеет преимущество над всеми другими работами.

«Всегда преуспевайте в деле Господнем, зная, что труд ваш не тщетен пред Господом» (1-е Кор. 15:58). Давайте помнить, что «приходит ночь, когда никто не может делать» (Иоан. 9:4).

Давайте поклоняться Богу и приниматься за работу.

Это исследование адаптировано из **«Еврейских самородков»**, серии еврейских исследований *Уильяма Бьеракера*.

Уильям Бьеракер

является миссионером Ассамблей Божьих среди израильских еврейских эмигрантов в большом Лос-Анджелесе, «Операция Иезекииль».

ДУХОВНЫЕ ДАРЫ В СОВРЕМЕННОЙ ЦЕРКВИ

Часть II. Дары слова

*Слово мудрости
и слово знания
призваны
действовать
в связке.*

*Знание само по
себе надмевает,
но примененное
с мудростью —
ободряет.*

Эта статья будет сосредоточена на двух дарах слова, о которых говорится в Первом Послании к Коринфянам (12:8), — «слово мудрости (*софия*)» и «слово знания (*гнозис*)».

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДАРОВ СЛОВА

Слово мудрости и слово знания обычно определяются в одном из двух основных значений. В одном значении они определяются как дары наставлений, *не сверхъестественные* по своей природе ¹. Это — дары естественной способности говорить с пронизательностью (*софия*) для частной ситуации или со знанием (*гнозис*), приобретенным через обучение и опыт. Например, служение учителя Библии, который наделен силой Духа Святого и чьи способности посвящены служению в церкви.

В другом значении эти дары *сверхъестественны* по своей природе и основаны на особом откровении от Духа Святого, отличном от обычных способов ². Они являются спонтанными проявлениями Святого Духа в контексте поклонения. Сло-

во мудрости (*логос софиас*) дает возможность человеку сверхъестественным образом говорить с пронизательностью от Бога, или с божественным предвидением в разрешении вопросов в церкви. Слово знания (*логос гнозеос*) предоставляет фактическую информацию о ситуации в церкви или о человеке, которая была получена необычными способами. Это *откровение* частично совпадает с даром пророчества. Кроме того, возможно, что слово мудрости и слово знания призваны действовать в связке. Знание само по себе надмевает (1-е Кор. 8:1), но примененное с мудростью — ободряет.

Первое Послание к Коринфянам (12:8) — единственное место, где эти дары упоминаются. Наиболее схожие выражения, которые мы обнаруживаем: «Дух премудрости и разума» (Ис. 11:2), «Дух премудрости и откровения» (Ефес. 1:7). Поэтому все делаемые нами по необходимости выводы — не твердые. Мудрость от Бога, однако, является одной из выдающихся характеристик духовной личности (напр., Прит. 4:7; 1-е Кор. 2:6–16). За-

метьте, что Павел, который первым упоминает дары, связанные с мудростью, ставит мудрость от Бога в полное противопоставление человеческой мудрости (ср. 1-е Кор. 1:18–2:16).

*По моему мнению,
отрывок из Первого
Послания
к Коринфянам (12)
показывает, что дары слова,
вероятнее всего,
являются сверхъестественной
передачей проницательности
и информации
во время поклонения
для общего блага
Божьих людей.*

По-видимому, библейский контекст показывает, что упомянутые дары даются Духом спонтанно, когда верующие собираются для общего поклонения. Это не исключает наставительной функции, так же как не исключает и сверхъестественно данную проницательность либо информацию, которая используется для направления ранее неразрешимых или скрытых проблем³. По моему мнению, отрывок из Первого Послания к Коринфянам (12) показывает, что дары слова, вероятнее всего, являются сверхъестественной передачей проницательности и информации во время поклонения для общего блага Божьих людей.

Поскольку абсолютного вывода относительно природы этих даров сделать невозможно, лучше оставаться сосредоточенными на их более широких целях и применении. Наставительная природа, природа откровения (или и то, и другое проявления Духа) в этих дарах соответствуют учению Писания.

СОДЕЙСТВИЕ ДАРОВ СЛОВА СЛУЖЕНИЮ

Дары слова имеют особые преимущества в контексте служения.

• Слово мудрости часто дает водительство в применении других даров, таких как пророчество и слово знания.

• Слово мудрости и слово знания могут направлять служителя в молитве за человека.

• Когда люди или группы сталкиваются с трудными ситуациями, эти дары могут помочь служителю ободрить и укрепить веру, если служитель использует божественно переданную проницательность говорить об определенной нужде⁴.

• В молитвенном служении Бог часто использовал слово знания, или мудрости, чтобы привести к покаянию. Эти вопросы лучше всего решаются в тишине возле алтаря или в конфиденциальной обстановке — публичное называние предполагаемого индивидуального греха не соответствует библейскому учению о первом обличении брата или сестры лично. Тем не менее, когда люди получают слово от служителя, который не имел никакой возможности узнать что-либо касающееся данной ситуации с помощью обычных средств, многие внезапно смиряются и сокрушаются пред Богом — их дух открывается для получения прощения, исцеления и возрождения от Господа.

*В контексте служения
упражнение в дарах слова
будет полностью
эффективным,
только когда
они проявляют себя
через служителей,
которые поддерживают
молитвенные,
близкие и правильные
взаимоотношения с Ним.*

Бог избирает смиренные жизни для проявления Своей силы. В контексте служения упражнение в дарах слова будет полностью эффективным, только когда они проявляют себя через служителей, которые поддерживают молитвенные, близкие и правильные взаимоотношения с Ним.

Когда Дух Святой использует нас в упражнении даров слова, информация может прийти несколькими различными способами:

*Наставительная
природа, природа
откровения
(или и то,
и другое
проявления Духа)
в этих дарах
соответствуют
учению Писания.*

*Слово от Бога
никогда
не разрушит,
не приведет
к замешатель-
ству и не оста-
вит собрание
в неведении
о том, что бы
все это значило.*

- Через видение или сон (иногда видимыми только для нашего духа);
- Через слышание Божьего голоса (опять-таки иногда только в нашем духе);
- Через ощущение, что чувствует другой человек (физическое или духовное);
- Через ощущение силы Духа Святого, сходящей на нас как сигнал того, что Бог хочет, чтобы мы послужили кому-либо из присутствующих⁵.

Слово мудрости и слово знания должны поощряться к употреблению в обстановке общего поклонения, особенно если опытный человек понимает опасность неправильного использования духовных даров. Когда слово дано публично, оно укрепит веру и совпадет с тем, что Дух Святой уже делает в служении поклонения. Слово от Бога никогда не разрушит, не приведет к замешательству и не оставит собрание в неведении о том, что бы все это значило. Даже если слово сосредоточено на покаянии, Бог не осуждает — Он призывает.

ПОЛУЧЕНИЕ ДАРОВ СЛОВА

Те же самые принципы применимы к получению любых даров Духа.

1. Дары Духа даются Богом в соответствии с Его суверенной волей (1-е Кор. 12:11).

2. Мы призваны желать и искать духовные дары (1-е Кор. 12:31; 14:1) с надлежащей мотивацией, так чтобы через нас Бог был прославлен, а Его Церковь — ободрена.

3. Только Бог дает дары. Но Он может совершить это через возложение рук помазанным человеком (помазанными людьми) (1-е Тим. 4:14; 2-е Тим. 1:6).

4. Когда мы просто доверяемся Богу и вовлечены в служение, мы можем получить дары, в которых мы нуждаемся для выполнения предстоящей задачи, даже если определенное дарование временно.

Существует божественная тайна относительно того, кого Бог выбирает для Своего помазания в любом определенном служении. Простой и наиболее важный принцип в получении даров, который надо помнить, — оставьте все имеющее отношение к вашему «я» и всецело подчинитесь в послушании Господу Иисусу

Христу. Только тогда Бог сможет сделать через нас все что Он хочет.

ВЫВОД

Мы обнаружили, что дары слова действуют как в частной обстановке, так и в общественной, и что они могут быть эффективным упражнением в обеих ситуациях. Поощряйте людей в употреблении этих даров и обращайтесь с наделенными дарами людьми с пасторским подходом. Слово мудрости и слово знания укрепят паству возрастающей верой и свидетельством.

Дуглас Осс,
доктор философских наук,
бывший заведующий кафедрой
библейского образования
Центрального библийского колледжа,
Спрингфилд, штат Миссури; недавно
назначен миссионером
в Солт-Лейк-Сити, штат Юта.

ПРИМЕЧАНИЯ:

¹ Wayne Grudem, *Systematic Theology* (Grand Rapids, Mich.: Zondervan, 1994) 1080–88.

² Donald Gee, *Concerning Spiritual Gifts* rev. ed. (Springfield, Mo.: Gospel Publishing House, 1972) 30; David Pytches, *Spiritual Gifts in the Local Church* (Minneapolis, Minn.: Bethany House, 1985) 92–108.

³ Grudem, 1081ff.; Pytches, 92–108.

⁴ Pytches, 96–97.

⁵ Gee, 31–41; Pytches, 106–107.

*Простой и наиболее
важный принцип
в получении даров, который
надо помнить, — оставьте
все имеющее отношение
к вашему «я»
и всецело подчинитесь
в послушании.*

Сыны Иссахаровы

(1-я Пар. 12:32)

Первые семь с половиной лет своего царствования Давид был царем только над одним коленом, коленом Иудиным, к которому он сам и принадлежал. После смерти Иевосфея, сына Саула, искусные воины из всех колен пришли в Хеврон к Давиду, чтобы сделать его царем над всем Израилем. Все они перечисляются в Первой Книге Паралипоменон, иногда с указанием на то, какими храбрыми они были. Но, когда очередь доходит до упоминания сынов Иссахаровых (1-е Пар. 12:32), особое внимание уделяется тому, что они были «...люди разумные, которые знали, что когда надлежало делать Израилю».

ПОНИМАНИЕ ВРЕМЕНИ

В древнееврейском языке слово «знать» представляет собой два слова. Первое, *йодхи*, — «знание чего-то», означает личное, основанное на опыте знание, которое включает в себе глубокое понимание, полную осведомленность, проницательность или компетентность. Во втором, *бина*, — «разум, интуиция, проницательность», значение способности понимать, знать рассматривается как дар. В Книге Пророка Даниила (2:21) употребляется слово арамейского происхождения, когда Даниил прославляет Бога за то, что Он «...дает мудрость мудрым и разумение разумным».

В чем заключалось их разумение? Слово «когда» означает, что они знали

не только когда имело место то или иное событие, обычно происходящее, но также и время особых исключительных событий. Например, они могли истолковывать Слово Божье, учитывая значение прошлых событий и применяя полученный опыт к настоящему и будущему. В описываемом случае они осознали, что для Давида настало определенное Богом время стать царем над всеми двенадцатью коленами Израиля. Они также понимали и то, что Господь собирался делать, и могли оказать весомую помощь в утверждении царства. Давиду нужны были такие люди в тот решающий, переломный момент времени в истории Израиля. Саулу не удалось основать царство. Сыны Иссахаровы, благодаря своему опыту, разумению, знанию и проницательности, сумели увидеть, что Давиду удастся утвердить царство.

Еще одна история из Библии, в которой упоминаются люди, знавшие времена, записана в Книге Есфирь (1:13). После того как царица Астинь отказалась исполнить приказ царя Артаксеркса прийти на пир, чтобы показать свою красоту, царь сильно разгневался. Однако он был достаточно разумным человеком, чтобы не предпринимать что-либо без совета своих мудрецов, которые не только знали времена, но и были специалистами в области закона и права. Они дали ему совет, который привел к тому, что Есфирь стала царицей, и через нее израильский народ, проживающий на территории Персидского царства, получил освобождение. И хотя их знание было взято из личного опыта и многолетней учебы, Книга Есфирь в целом несомненно показывает действие божественного провидения.

ПОНИМАНИЕ ВРЕМЕНИ В ПИСАНИИ

Если мы посмотрим в Библию, то увидим, что в ней упоминаются и многие другие люди, которые «знали, что когда надлежало делать Израилю», даже если эта фраза и не употребляется там. Господь провел Моисея через множество испытаний в первые семьдесят лет его жизни. Они подготовили его к служению руководителя такого уровня. «И научен был Моисей всей мудрости

Египетской и был силен в словах и делах» (Деян. 7:22). Но только после сорока лет, проведенных в пустыне, он потерял всю свою гордость и самонадеянность. Именно тогда Господь научил Моисея доверять Ему и излил Свой Дух на него. Хотя даже и тогда Моисей чувствовал, что самому нести бремя людских жалоб слишком тяжело для него. Поэтому Господь взял от Духа, который был на Моисее, и излил Его на семьдесят старейшин, чтобы они помогали ему судить народ и несли с ним это бремя. Так как они являлись старейшинами народа, то, соответственно, имели и определенный жизненный опыт. Тем не менее, им также необходимо было излияние Духа Святого, чтобы «знать, что когда надлежало делать Израилю».

Иисус Навин также учился на личном опыте. Например, во время битвы с амаликитянами Моисей стоял на вершине холма, а в руке его был жезл Божий. Когда Моисей поднимал руки, Иисус Навин и его люди одолевали, но когда он опускал руки, то одолевал Амалик. Тогда Моисей сел на камень, а Аарон и Ор стали по обе стороны от него и поддерживали его руки. Затем Господь сказал Моисею написать это для памяти в книгу и внушить Иисусу Навину, что это определяющая победа (Исх. 17:9–14). Однако Иисусу Навину нужно было больше, чем просто опыт. Бог повелел Моисею возложить руки на Иисуса Навина, — провозглашая его своим преемником — «человека, в котором есть Дух» (Чис. 27:18). Когда Иисус Навин стал вождем Израиля, Господь сказал, что он должен быть сильным, мужественным, исполнять закон и научиться в нем день и ночь.

Иногда и Иисус Навин терпел неудачу. Его целью было завоевать Ханаан и изгнать оттуда язычников-хананеев. При завоевании Иерихона Иисус Навин следовал указаниям Бога, но потерпел полное поражение в сражении при Гае, так как в стане был грех, и он не искал Божьего совета.

Позже он заключает союз с жителями Гаваона, которые обманули его, сказав, что пришли из дальней страны. Они намеренно надели ветхую одежду и обувь и взяли сухой заплесневелый хлеб. Вместо того чтобы искать мудрости у Бога, Иисус Навин поступает совсем иначе. Позже Соломон предупреждает нас, чтобы мы не делали так Иисус Навин положился на свой разум (Прит. 3:5) и в своих действиях опирался на внешний вид. Тем не менее, Господь был милостив, и Иисус Навин снова стал побеждать. Он научился полагаться на Бога, Дух Святой и Слово Божье. Прощальное обращение Иисуса Навина к израильскому народу, записанное в главах 23 и 24, показывает, что в конце своей жизни он знал, что когда надлежало делать Израилю.

К сожалению, после того как умерли Иисус Навин и старейшины народа, которые были с ним, выросло новое поколение, не знающее «Господа и дел Его, какие Он делал Израилю» (Суд. 2:10). Это не означает, что они никогда не слышали о Боге или великих чудесах, совершенных в Египте, у Чермного (Красного) моря, в пустыне, а также при завоевании Иисусом Навином Ханаана. Они не знали Господа лично и никогда не делали шагов веры, чтобы самим принять чудеса. Среди них не было никого, кто бы «знал, что когда надлежало делать Израилю».

По-видимому, никто из них не искал мудрости или разумения. И Соломон в Ветхом Завете (Прит. 4:5, 7), и Иаков в Новом (Иак. 1:5) говорят, что мы должны нуждаться в мудрости и разумении. В резуль-

тате события развивались по спирали, когда люди отворачивались от Бога и грешили, терпели поражения, а потом в скорби вопияли к Богу, и Он ставил судей над ними, которые спасали их. Но народ служил Богу до тех пор, пока были живы судьи израильские. И, когда приходило новое поколение, все повторялось заново.

Накануне основания царства Давидом Господь был верен и послал судей, которые «знали, что когда надлежало делать Израилю». На протяжении всего существования Израильского и Иудейского царств Господь посылал пророков, которые предупреждали народ и говорили, что следует делать, потому что Бог давал им не только понимание времени, в которое они жили, но также и Божьих планов на будущее.

В Новом Завете Иисус Христос преподает учение, которое имеет огромное значение для нас, если мы хотим распознавать времена. Дух Святой дал апостолам и авторам Нового Завета такое же разумение, какое Господь давал ветхозаветным пророкам, и даже более того.

ПОНИМАНИЕ ВРЕМЕНИ СЕГОДНЯ

В наши дни нам нужны люди, которые решили непреклонно следовать примеру тех, кто искал Господа, достигал понимания времени и знал, по какому пути следует идти Божьему народу. Мы можем делать то же самое, если будем изучать Слово Божье (в целом, а не только избранные места Писания) и искать руководства Духа Святого. И тогда Он проведет нас через обстоятельства, которые и нас сделают руководителями такого же уровня.

Стэнли Хортон,
доктор богословия,
заслуженный профессор
Теологической семинарии
Ассамблей Божьих, бывший
координатор проекта издания
пятидесятнических учебников,
г. Спрингфилд, штат Миссури.

НЕ ПОЗВОЛЯЙ САТАНЕ УКРАСТЬ ТВОЮ РАДОСТЬ

Книга Неемии (8:10)

ВСТУПЛЕНИЕ

Бог желает, чтобы христиане были счастливыми и радостными. Сатана хочет украсть нашу радость. Если мы будем знать об уловках сатаны, то это поможет нам уклониться от них.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Непослушание (Быт. 3; Тит. 1:16).

- а). Непослушание лишило радости Адама и Еву.
- б). Непослушание может украсть нашу радость.
- в). Подобно Адаму и Еве, мы не желаем видеть Того, Кому мы были непослушны.
- г). После нашей просьбы о прощении мы чувствуем себя свободными, и радость возвращается к нам.

2. Откладывание на потом (Деян. 24:25).

- а). Феликс послал за Павлом и выслушал его, когда тот говорил о вере во Христа Иисуса.
- б). «Феликс пришел в страх и отвечал: теперь пойдя, а когда найду время, позову тебя».
- в). Писание не говорит нам о том, что Феликс обратился к Богу. Если бы он

поступил согласно своим чувствам и не откладывал бы на потом, он бы принял Иисуса Христа и пережил бы настоящую радость.

3. Несчастье (Пс. 26:1–6).

- а). Во время испытания Давид обращается к Тому, Кто любит его.
- б). Давид приносит Богу жертву словесия (ст. 6).
- в). В нашу жизнь иногда приходит то, над чем мы не имеем контроля: болезнь, проблемы, неверные друзья, смерть близкого нам человека. Но у нас есть Кто-то, Кто может нам помочь преодолеть все невзгоды.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Радость в Господе — крепость наша. Мы должны сделать все от нас зависящее, чтобы не позволить сатане украсть нашу радость: исповедовать наше непослушание, не откладывать на потом, а заняться проблемой непосредственно сейчас, воззвать к Богу.

Дан Ректор,
Миннеаполис, штат Миннесота

ПОЧТИ ПРАВ. СОВЕРШЕННО НЕ ПРАВ

Евангелие от Матфея (19:16–22)

ВСТУПЛЕНИЕ

Богатый юноша, который подошел к Иисусу, был на 80 процентов прав и на 100 процентов не прав (Марк 10:17–30).

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

1. Он был прав, выражая свое беспокойство (Мтф. 19:16; Иоан. 6:27).
2. Он был прав, поскольку подошел именно к Тому, к Кому необходимо было подойти (Мтф. 19:16; 2-е Тим. 1:9, 10; 1-е Иоан. 1:2; 5:20).
3. Он был прав, задавая именно тот вопрос (Мтф. 19:16; Деян. 16:30).

4. Он получил правильную информацию (Мтф. 19:17–21; Иоан. 5:39).

5. Он был не прав, принимая неправильное решение (Мтф. 19:22; 16:26).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Богатый юноша был больше прав, нежели не прав, но одно его неправильное решение сделало его 100-процентно неправым пред Господом. Неверующие должны принять правильное решение сейчас.

Харлан Вартенби,
Мэдисон, штат Южная Дакота